



Eidar entré

EN TIDNING FRÅN BOSTADS AB EIDAR • NUMMER 3 – 2006

Ge en bukett till grannen

Fullt hus i Vita Villan

Han förvandlar utemiljön

Han skapar rum – utomhus

Bort med skrymmande buskage och trist asfalt. Fram med grönytor och planteringar som skapar spännande miljöer och kittlar våra sinnen.

Landskapsarkitekten John Tizzard har berikat utemiljön i flera av Eidars bostadsområden.

– Varje plats har sin egen känsla, säger han.

Det märks att John Tizzard trivs med planter i handen. Vi har stämt möte på Lantmannavägen 40, där han under sommaren slutfört arbetet med en totalförändring av innergården. När vi kommer befinner sig John bokstavligt talat mitt i planteringarna.

– Det är viktigt för mig att inte bli fast vid ritbordet. Jag vill vara med hela vägen och se hur det blir i verkligheten och det måste alltid finnas plats för improvisation.

25 ÅRS ERFARENHET

John Tizzard kommer från Brighton i södra England. Han flyttade till Sverige 1994 och är utbildad trädgårdsmästare och landskapsarkitekt. Bland annat har han studerat vid Edinburghs Universitet och Edinburgh Royal Botanic Garden i Skottland.

I över 25 år har han utformat både allmänna parker och privata trädgårdar i Sverige och Storbritannien och han trivs verkligen med sitt jobb.

– Utemiljön är viktig för trivseln och på senare år har intresset för trädgårdsdesign ökat betydligt i Sverige. Inte minst på grund av alla TV-program och tidningar som är inriktade på formgivning och trädgård.

MÅSTE FÅ TA TID

John Tizzard, som bor i Vänersborg, är ändå inte helt förtjust i alla TV-serier som går ut på att göra om miljöer på så kort tid som möjligt.

– Att utveckla en trädgård måste få ta lång tid och man vet aldrig helt säkert hur en miljö förändras. Det dyker ofta upp

spännande överraskningar när man jobbar med växtlighet.

KURVIGA BETONGBÄNKAR

På Lantmannavägen 40 pågår en stor förvandling, som ett led i att ge hela Kronogården ett lyft. Området runt höghusen har tidigare i år öppnats upp genom att mycket sly och buskage tagits bort av Eidars fastighetsskötare. Sedan har John Tizzard fått bollen och det har nu resulterat i en kombination av kurviga betongbänkar, mer grönytor och massor av perenner.

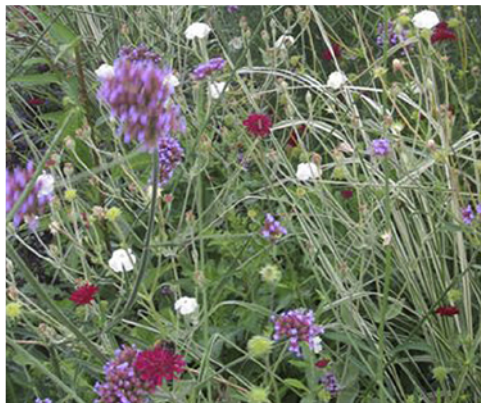
Till sin hjälp har han haft 25-åriga Erika Björklund. Hon har växt upp på Kronogården och är färdigutbildad landskapsarkitekt till våren. Först väntar bland annat fyra månaders examensarbete i Venedig.

– Det känns jättespännande att få vara med och förändra miljön på Kronogården och jag har redan skissat vidare på hur det ska se ut på Lantmannavägen 36 och 38. Varje gård får sin egen profil, men det finns ändå en röd tråd hela vägen, berättar Erika Björklund.

FÖRLÄNGA SÄSONGEN

På Lantmannavägen 40 har cirka 300 planter, fördelat på ett 30-tal sorter, planterats i de stora rabatterna som grävts upp i gräsmattan. Framåt vårkanten väntar en spännande färgexplosion.

– Fördelen med perenner är att man har växlighet året om. Jag vill försöka förlänga trädgårdssäsongen och skapa en rumskänsla för varje årstid. Under hösten ska vi dessutom pröva att belysa träden på gården, berättar John Tizzard.



Landskapsarkitekten John Tizzard vill inte fastna vid ritbordet. Han är alltid med och förklarar sina idéer på plats. Hos Eidar har han bland annat anlitats för att förändra utemiljön i kvarteret Oxen och vid äldreboendet Stavregården. Under sommaren har ett stort projekt påbörjats vid Lantmannavägen på Kronogården.

Han kände ganska snart på vilket sätt han ville förändra miljön på Lantmannavägen 40. Att behålla de fina träden var självklart. Målet är att ge hyresgästerna en plats för spontana möten, avkoppling och gårdsfester. Man ska få lust att slå sig ner

på bänkarna eller de säregna stolarna, som också är gjorda av betong. Hyresgästen Per Jakobsson, som följt John Tizzards arbete, är nöjd med förändringen.

– Det är viktigt med en trevlig utemiljö och det här blir väldigt fint, betygsätter han.

Inför sommaren förskönade John Tizzard också innergården vid äldreboendet Stavregården, som verkligen blommat upp och dessutom fått en vacker fontän. Förvandlingen har blivit mycket uppskattad bland de äldre, som fått en lummig oas att njuta

av under sommarhalvåret. Kvarteret Oxen i centrum, är ett annat exempel där landskapsarkitekten varit inblandad i Eidars omfattande satsning på att öka trivseln.